

we are
ARCA

Fiorenza Irushani Vanderwert



- DANZE SRILANKESI
- HIP HOP



Fiorenza Irushani Vanderwert - aka Fiore Irushani - classe 90', mostra sin dai primi anni una spiccata propensione per il ballo, iniziando a muovere i primi passi su musiche Bollywood e musiche Pop anni 90', dimostrando da subito questa dualità che caratterizzerà la sua formazione futura. Si esibisce per la prima volta sul palco all'età di 9 anni, dando così inizio a un percorso amatoriale di esibizioni e studio autodidatta del mondo Bollywood/Pop Occidentale. Gli studi veri e propri iniziano nel 2001, all'età di 11 anni quando inizia a frequentare un corso di danze tradizionali dello SriLanka, e dal 2002 entra a far parte della compagnia di danza SriLankese diretta da Ranga Weerakoon e Pradeepa Hettiarachchi.



Nel 2007 supera le selezioni ed entra nell'accademia più prestigiosa in Sri Lanka (la Channa-Upuli performing of arts Accademy) dove seguirà per 3 anni dei percorsi intensivi di 3 mesi. Nel 2008, con la benedizione dei propri Guru, fonda la compagnia Rusiriru, che vanta ad oggi quasi 15 anni di attività e un gran numero di esibizioni, alcuni dei quali a eventi di spicco nella comunità Srilankese, come Miss Sri Lanka in Italy, o concerti di cantanti del calibro di Centigradz, BnS, Sanuka ecc...

Per continuare a mantenere aggiornata la formazione in queste arti continua a seguire lezioni e workshop con vari insegnanti quali Bashini Tamesha, Ravi Bandu Vidyapathi ecc... con la quale affinerà anche gli studi di altri stili come il Bharathanatyam e Kathak.



Nel 2018 celebra la cerimonia tradizionale srilankese (Paimpath Mangallaya) che “incorona” e “ufficializza” lo status di ballerino di uno studente di danza, nello stile Kandyan. Parallelamente alla danza Sri Lankese, nasce e si sussegue la sua formazione nel mondo Urban. Nel 2006 inizia a studiare Hip Hop e diventa membro della crew Mamak della quale farà parte per 6 anni. Nel 2014 si sposta a Firenze, dove ha la possibilità di scoprire ed allenarsi in altre discipline oltre all’ hip hop, come House, Dancehall, Hip Hop Sperimentale, Foundation, Girlin e Heels, lavorando con i migliori insegnanti. Dal 2018 si affaccia anche al mondo del Vouging e del Waacking, partecipando alla prima training ball nel 2022.



È insegnante presso Arca dal 2012, e ad oggi porta avanti corsi sia di Hip Hop che di Danza Srilankese-Bollywood. In entrambi i casi l'obiettivo è quella di dare una duplice formazione al ballerino, formazione coreografica e di freestyle in modo che lo studente abbia modo di esplorare questi due aspetti e abbia più consapevolezza possibile per capire quale è per lui il miglior modo per approcciarsi alla danza.



Nel corso “Rusiriru”, il lavoro è impostato principalmente con finalità performative e coreografiche, mentre per l’Hip Hop si svolgono due percorsi paralleli, uno di Foundation dove si pone maggiormente attenzione allo studio delle basi dell’Hip Hop Old School, e uno di Performing of Arts, ovvero studio delle arti performative dove il ballerino viene stimolato all’ascolto musicale e lavoro tecnico sul proprio corpo in modo da arrivare a percepire la lezione e in generale la danza non solo come attività sportiva ma vera e propria arte.

