

we are
ARCA

Elena Cavaciocchi 

- **ATTIVITÀ FISICA
ADATTATA**



Sono psicologa e psicoterapeuta, iscritta ai rispettivi Albi della Toscana con specializzazione all'Ipa di Firenze. Brevetto di Operatrice di Tecniche di Rilassamento. Esperienza decennale presso il Centro Psycheros, Centro pratese di Medicina Naturale che ho anche presieduto e con il quale ho coordinato corsi di Medicina Naturale e pratiche olistiche nei primi anni '90; corsi sulla salute rivolti agli anziani; corsi di Movimento Espressivo per soggetti socialmente a rischio nelle Scuole Medie di San Giusto; corsi di Danzaterapia all'Anffas e all'Oami, rivolti a disabili fisici e psichici; corsi alla Fil per soggetti con ritardo mentale. In seguito ho lavorato nella formazione sulle tecniche a mediazione corporea per insegnanti e insegnanti di sostegno, anche fuori dall'area pratese. Una breve esperienza nel Carcere di Pistoia con un collega musicoterapeuta e degli attori; danzaterapia presso il Ceis di Prato.



Ho partecipato alla stesura del Progetto La Bussola con l'Ass. Gabbiano Jonathan, rivolto ai drop out. Il Progetto è stato attuato con successo per circa 10 anni. Ho collaborato con Serafin, Centro di Creatività, energetica, conducendo presso di loro un percorso dal titolo "Il sogno svelato", che poi è stato richiesto dall'Aidea per un Circolo di studio sui Sogni che ho realizzato dopo. Ho studiato Danza e Musica fin da piccola, ma la svolta decisiva è stato l'incontro, a 20 anni, con la Danza Espressiva di Traut Streiff Faggioni; lei voleva vedere l'anima dietro al movimento. In quel periodo ho incontrato Maria Fux, la fondatrice della Danzaterapia. Ho condotto costantemente Corsi e Terapie individuali con il Training Autogeno.

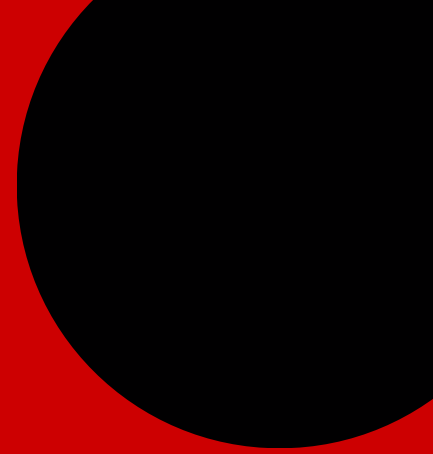



L'Associazione Arca di Prato ha accolto e sostenuto il progetto di percorsi di danzaterapia "L'Anima in Movimento", che là si svolge mensilmente dal 2006. All'Arca sono inoltre responsabile, insieme a Caterina e Matilde, del Progetto "progetto NaturalCuore rivolto a bambini e adulti diversamente abili (un Progetto d'avanguardia che vede coinvolte nuovi approcci al servizio della riabilitazione fisica, sociale, psichica e creativa) . Sono ideatrice e promotrice del Progetto " Il Corpo Docente " (2011) destinato agli insegnanti delle scuole. Ho seguito una formazione con Gerard Athias sulla lettura della malattia in chiave biologica. Dal 2006 partecipo ad una Masterclass sul metodo Laban e dal 2010 anche di Tecnica Release, e di Metodo Graham.



Da febbraio 2008 conduco all'Arca il Percorso di recupero "Rimettersi in cammino", in convenzione con la Regione Toscana in qualità di Attività Fisica Adattata con la supervisione dell'U. O. di riabilitazione della Asl 4. Ho terminato la Formazione di Operatore Cranio-Sacrale condotta da Gioacchino Allasia e Verena Bachmann nell'ambito della scuola, ho partecipato tra gli altri ad uno stage con Antonio Bertoli, allievo diretto di Jodorosky, sulla lettura dell'Albero Genealogico e sugli atti psicomagici. Nel 2012 sono stata designata come insegnante di consapevolezza corporea presso la scuola di formazione per attori del Teatro Metastasio. e ridesignata nel 2013, anno in cui ha coreografato la rappresentazione "PATHWAYS" svolta al Frabbricone. Sempre nel 2012, la Fondazione Santa Rita mi ha convocato per condurre un laboratorio sul movimento espressivo che dovrebbe sfociare nella creazione di un musical con i ragazzi del centro diurno di San Giusto.





Nel 2012 partecipo all'ideazione ed alla fondazione di un gruppo di Auto-Aiuto "On The Road again".

Promotrice di percorsi di Attività Fisica Adattata (AFA) anche speciale, come il percorso "Rimettersi in Cammino", progetto concepito e realizzato soltanto dall'Associazione Arca per ripristinare salute e voglia di vivere nelle persone con alta disabilità che necessitano di un ausilio per muoversi; persone colpite da stroke o altri eventi debilitanti che apportano una disabilità acquisita. Questo percorso coinvolge la figura del career.

Altri percorsi AFA specifici per fibromialgia e Parkinson.

Autrice, infine, del volume "Ripararsi - visioni per la riabilitazione ai tempi della trasformazione" pubblicato nel 2022 edizioni Enea.

