

**25 SABATO – 26 DOMENICA NOVEMBRE 2006**

## **Seminario introduttivo al “ Teatro dell’Oppresso ”**

**“ tutti possono fare teatro.. anche gli attori, si può fare teatro dappertutto.. anche nei teatri ” Augusto Boal.**

### **CHE COS’È IL TEATRO DELL’OPPRESSO**

Il teatro dell’Oppresso (TdO) è un metodo elaborato negli anni 60 da Augusto Boal in Brasile e diffuso successivamente in tutto il mondo. E’ un teatro attivo che parte dalla realtà dei partecipanti, per esplorarla, metterla in scena, e volendo, trasformarla. Parte dalla “teatralità” che è dentro ogni persona, e favorisce la presa di coscienza delle proprie meccanizzazioni per arrivare, tramite un lavoro di gruppo, alla liberazione. E’ un teatro che non porta verità ma pone delle domande e crea contesti per la ricerca collettiva di risposte.

### **CHE COS’È UN SEMINARIO INTRODUTTIVO**

E’ il seminario base, un percorso di circa 12 ore, che vuole fare vivere ai partecipanti un’esperienza concreta di teatro dell’oppresso. In un clima di cooperazione e fiducia vengono sperimentate alcune delle tecniche basilari del TdO quali i giochi-esercizi e il teatro immagine, attraverso la conoscenza dei partecipanti ma anche il rispetto e le differenze individuali. Si giocherà con il proprio corpo, e si vivranno le possibilità espressive del proprio corpo, provando a lavorare, per quanto ci sarà possibile, sulla nostra maschera, quella che ogni giorno ci portiamo con noi.

### **CHI PUÒ PARTECIPARE**

Il seminario è aperto a tutte le persone interessate, meglio se dotate di un pizzico di curiosità. Non è necessaria una precedente esperienza in campo teatrale.

Unici requisiti: abiti comodi e partecipazione all’intero seminario.

Il TdO è particolarmente diffuso in campo educativo (insegnanti, educatori, animatori), sociale (operatori sociali e volontari) e politico (sindacati e associazioni).

- **Numero di partecipanti:** minimo 12 massimo 20;
- Il seminario sarà condotto da **Fabrizio Martini**, formatore attraverso le tecniche del TDO e con esperienza nel settore sociale, socio-politico; *Percorso di base sul Teatro dell’Oppresso di Augusto Boal come Coscientizzazione* – Associazione Giolli Centro di Ricerca sul Teatro dell’Oppresso e Coscientizzazione – Brescia. (230 ore + 150 ore come tirocinante); Operatore del Teatro dell’Oppresso nel Teatro Politico con adulti (tirocinante): *Teatro Forum, Teatro Immagine, Teatro Invisibile e Teatro Giornale* - Brescia Social Forum (BS). (50 ore); Operatore del Teatro dell’Oppresso (tirocinante): *Tecniche del Teatro dell’Oppresso nella “Formazione al Teatro dell’Oppresso per educatori, formatori, teatranti, insegnanti di educazione per adulti nella prospettiva dell’Assemblea Costituente”* - La Paz, Bolivia. (60 ore); Conduzione di gruppi per genitori sul Teatro dell’Oppresso: *giochi-esercizi, Teatro Immagine, improvvisazione e teatralità* - Scuola Statale Elementare la Montagnola – Firenze. (2001/2002); Circolo di Studio sulla conoscenza di tecniche teatrali (Finanziamento CESVOT): *Seminario introduttivo di Teatro dell’Oppresso – Arezzo. (14 ore)*; Compagnia Teatro di Nascosto: *Progetto di Teatro Reportage sul Kurdistan* - Conduzione di Annet Henneman - Volterra (Pi). (2000/2001); Stage di Teatro dell’Oppresso: *Teatro Immagine, consapevolezza individuale e positività nelle relazioni interpersonali* - Action Theatre di Torino. (2000); Stage di Teatro dell’Oppresso: *Teatro Invisibile* - Action Theatre di Torino. (20 ore);
- **Quando:** Sabato: orario 10.00 - 13.30; 14.30 - 17.00;  
Domenica: Orario 10.00 - 13.30; 14.30- 17.00;
- **Costo:** 85 euro a persona;
- **Dove:** c/o la Palestra ARCA via Giubilei, 18 – PRATO tel. 0574/468308 (x info segreteria 15.30 – 21.30 oppure sul sito [www.arcaprato.it](http://www.arcaprato.it));